

PLAN DE FORMATION A DISTANCE LES SOLUTIONS COMMERCIALES RADIO + DIGITAL



PUBLIC

Personnels des médias et supports publicitaires locaux et régionaux : débutants, juniors ou seniors expérimentés, directeurs généraux, cadres de l'entreprise, managers commerciaux et marketing, commerciaux, chef de publicité, assistants commerciaux, chefs de projet, webmasters, animateurs, journalistes et rédacteurs, community managers, planificateurs, trafic managers, chargés de production publicitaire, chargés de développement et de partenariats, responsables de promotion-communication...



OBJECTIFS

- Développer la **culture digitale des commerciaux radio**
- Être capable de structurer une **offre commerciale Radio + Digital** (Facebook, display, audio en ligne, podcasts...)
- Être capable de commercialiser efficacement des **solutions publicitaires Radio + Digital**

DÉROULEMENT DE LA FORMATION :

- Au départ de la formation, les stagiaires reçoivent ; le programme détaillé, un tutoriel sur l'usage de la plateforme de formation à distance, une fiche d'évaluation de leur niveau et de leurs attentes, un accès à des ressources pédagogiques et à des travaux préparatoires.
- Les stagiaires accèdent à 12 modules via la plateforme LearnBox. Chaque module est composé d'une vidéo, d'un support pédagogique en pdf et d'un quiz de validation.
- 5 visio-conférences (Zoom) avec le formateur ponctuent le parcours de formation à distance.
- Les stagiaires disposent d'une assistance permanente par email, chat.
- L'accès à la formation est ouvert dès réception de la convention signée puis est garanti à tout moment. La progression et l'assiduité sont contrôlées en permanence par le formateur.
- Les stagiaires choisissent librement les horaires d'utilisation de la plateforme de formation et le lieu (dans l'entreprise, sur le terrain ou à domicile).

INTERVENANT:



Michel Colin

Consultant senior spécialisé dans la commercialisation radio, le marketing et les médias électroniques de proximité.

V 10/2020 Validité 31/12/2020

METHODES:

Vidéos, PDF, quiz, exercices pratiques et visio-conférences avec le formateur. Pédagogie basée sur l'illustration et l'évocation d'exemples concrets afin de permettre aux participants une mise en pratique immédiate.

EVALUATIONS :

- L'évaluation des acquis des stagiaires est effectuée sous forme de quiz après chaque module et lors des entretiens avec le formateur.
- Le taux de réussite aux évaluations sera adressé aux stagiaires et au donneur d'ordre en fin de formation.
- En fin de formation, un questionnaire d'évaluation de la formation sera adressé aux stagiaires et à leur manager (donneur d'ordre).



TARIF: 1'250€ HT par personne. Dégressif sur devis.



DUREE: 20 heures (à répartir à la convenance des stagiaires).



DATES: Selon la convention, à la convenance de l'entreprise. La formation est accessible dès validation de l'inscription.

INSCRIPTIONS / RENSEIGNEMENTS :

michelcolin@mediaticconseils.com
www.mediaticconseils.com

PROGRAMME DETAILLE

MODULE 1. Introduction

- Les sources de revenus digitales
- Le Digital, seul levier de croissance pour le média radio
- Radio + Facebook, pour ou contre ?
- Les nouvelles attentes des annonceurs
- Les nouvelles expertises des vendeurs media
- Exemples de modèles économiques de média locaux
- L'organisation digitale optimale
- 10 bonnes raisons de vendre du digital à vos clients
- Quiz & exercices

> visio 1 avec le formateur

MODULE 2. Les fondamentaux Facebook

- Lexique de base
- L'algorithme Facebook
- Portée organique et portée payante, les visites de pages Le reporting
- Les interactions / l'engagement (Likes, commentaires, partages)
- Améliorer la portée et analysez les performances de la page Facebook
- Les bonnes pratiques en matière de publications (rythme, contenus, éditorial & commercial, exemples).

MODULE 3. La publicité sur Facebook

- La portée payante, les Facebook Ads
- Le boost vs le Business Manager
- Objectifs des campagnes, audiences cibles, stratégies
- Le reporting

> visio 2 avec le formateur

MODULE 4. Les publications sponsorisées Facebook

- Publications commerciales (exemples et tarifs)
- Sponsoring (exemples et tarifs)

MODULE 5. La vidéo sur Facebook

- La vidéo sur Facebook/Instagram (exemples, tarifs)
- Le matériel pour les Facebook Live
- Les spots radio en vidéo
- La pub vidéo géolocalisée sur Youtube

MODULE 6. Les jeux concours Facebook

- Les différents types de concours
- Les concours Timeline
- Les concours Formulaires
- Les concours Applications
- Les concours Facebook + sms
- Exemples d'OP cross media

MODULE 7. La gestion de communauté (CM)

- Pourquoi vendre du Community Management ?
- Arguments
- Exemples d'offres CM
- Pièges, organisation

> visio 3 avec le formateur

V 10/2020 Validité 31/12/2020

MODULE 8. Les revenus du site web et de l'application mobile

- Le display (formats, arguments, exemples)
- Les sources de revenus du site web (les experts, rubriques, sponsoring, merchandising...)
- La publicité native
- Les services web, le e-commerce

MODULE 9. Le streaming – l'audio digital

- Les formats publicitaires de l'audio digital
- Publicité programmatique, publicité dynamique
- Exemples de tarifs
- Commercialiser une fréquence DAB+, une webradio
- Les radios d'entreprises
- Skills, smartspeakers

MODULE 10. L'exploitation des datas

- CRM, base de données
- Push SMS, coupons
- Emailing, newsletters

MODULE 11. La monétisation des Podcasts

- Les chiffres du business des podcasts
- Publicité, sponsoring (pré-roll – mid-roll – hosts reads, publicité dynamique)
- Les podcasts de marque, podcasts de communication interne...
- Les autres sources de revenus des podcasteurs (catalogue. live show, souscription...)

> visio 4 avec le formateur

MODULE 12. L'approche commerciale pour vendre du digital

- Les arguments
- L'analyse de la page Facebook du client
- Les spécificités de la commercialisation cross média (analyse et conseils stratégiques)
- L'approche commerciale (annonceurs cibles, analyse des pages sociales des prospects, préparation, idées, solutions)
- Réponses aux objections
- Offres commerciales (exemples), arguments, stratégie, capping...
- Le social Selling (LinkedIn, Facebook, emails, newsletter)
- Le back office Digital

CONCLUSION - EVALUATION

- Points essentiels
- Quiz d'évaluation des stagiaires
- Évaluation de la formation
- Suivi, assistance

> visio 5 avec le formateur

Adaptation des modalités et supports pédagogiques aux objectifs de la formation :

La méthode pédagogique utilisée dans ce programme de formation a fait l'objet de nombreuses recherches et tests. Différentes techniques de formation en ligne ont été étudiées et testées et le fruit de ce travail a abouti à une formule simple qui répond aux problématiques suivantes :

- Les personnels concernés ne sont disposés à suivre une formation continue qu'à la condition qu'elle soit souple et rapide, sans manipulations multiples ; les stagiaires accèdent en un clic au contenu de la formation. Les modules en vidéo sont responsive design, ils peuvent être suivis depuis un smartphone, une tablette ou un ordinateur, à la maison, au bureau ou en mobilité. Le stagiaire peut débiter la formation à sa convenance dès validation de son inscription. Il n'y a pas d'horaire imposé, chacun se consulte à sa convenance.
- Les personnels concernés ne suivent avec assiduité une formation continue qu'à la condition qu'elle soit utile immédiatement et que la mise en pratique s'avère efficace ; le contenu des modules de formation répond aux problématiques quotidiennes des stagiaires. La mise en pratique est immédiate et les entretiens en visio avec le formateur permettent de valider l'acquisition des compétences. Le formateur, ayant accès aux statistiques de consultation des modules peut suivre en temps réel l'évolution des stagiaires. Cela permet de relancer un stagiaire si nécessaire.

Les contenus (vidéos et supports pdf) restent accessibles en permanence, ce qui permet aux stagiaires, si nécessaire, de revenir sur un ancien module, ou en cas d'absence ou de surcharge de travail, de compléter la consultation des modules.

Le support pédagogique au format pdf contient de nombreux liens externes permettant d'accéder à de nombreuses ressources pédagogiques :

- un complément d'information, une étude, un site...
- une base de données d'exemples de spots publicitaires, de créations visuelles ou digitales...
- des documents utiles que les stagiaires pourront télécharger, utiliser, personnaliser...

Ce concept de formation continue à distance a été rôdé depuis 2016 et les taux d'assiduité et de satisfaction se sont avérés exceptionnels ;

- 98% de taux de complétion
- 95% de réussite aux tests d'évaluation des acquis
- 98% de taux de satisfaction des stagiaires

Personnes en situation de handicap

En cas de contact avec une personne en situation de handicap, tout sera mis en œuvre pour que la formation puisse se dérouler normalement selon les recommandations du [Guide de l'accueil des personnes en situation de handicap](#).

Les formations à distance peuvent être suivies par des personnes en situation de handicap multiples car elles sont accessibles en audio / vidéo / et support écrit.

Pour les formations inter, intras, l'accès relève de l'entreprise cliente.

Contrôles de l'assiduité des stagiaires :

La plateforme Learn'Box permet de savoir en temps réel qui a ouvert, cliqué sur quel module, à quelle heure et le temps passé sur chaque module. Une feuille d'assiduité est signée par le formateur, attestant de la date, du nombre d'heures et de l'amplitude horaire ;

- du temps passé sur les modules de formation à distance
- du temps passé lors de l'entretien téléphonique/visio d'évaluation

Les heures de mise en pratique ne peuvent pas être comptabilisées.

V10/2020 Validité 31/12/2020

Personnalisation de la formation :

Avant la formation

Les stagiaires remplissent un formulaire individuel en ligne qui leur permet d'indiquer :

- leur profil personnel, formations et expériences commerciales et média
- une évaluation des compétences actuelles en matière de marketing et de méthode commerciale
- les supports et médias sur lesquels ils interviennent, leurs secteurs géographiques
- des informations sur les outils qu'ils utilisent, leurs tarifs, kit média, CGV, audiences...
- leurs attentes spécifiques
- les difficultés rencontrées sur le terrain, les questions particulières
- un cas pratique sur lequel ils souhaitent s'exercer

Les stagiaires reçoivent un tutoriel sur le fonctionnement de la formation en ligne et les pré-requis :

- disposer d'une connexion internet et d'un ordinateur
- obtenir un login d'accès à la plateforme de documentation en ligne
- avoir utilisé Youtube, Skype, Zoom.

En fonction des profils, des documents complémentaires peuvent être adressés aux stagiaires afin de faciliter leur mise à niveau sur des questions de bases.

En cours de formation

Les stagiaires peuvent contacter le formateur par email en permanence et sans restriction pour les questions urgentes, les incompréhensions, difficultés, réclamations ou pour des questions pratiques.

Les entretiens téléphoniques ou en visio, permettent un échange entre les stagiaires et le formateur. Ce dernier peut ainsi contrôler la bonne compréhension des modules de formation à distance et répondre aux questions des stagiaires. Les stagiaires font part de leurs commentaires sur les contenus des modules et peuvent solliciter un module spécifique adapté à une problématique particulière rencontrée lors de la mise en pratique des enseignements de la formation.

Evaluations des acquis, accompagnement, en cours et fin de formation :

Chaque module de formation à distance doit être validé par un quiz avant de passer à l'étape suivante. Les entretiens téléphoniques ou en visio permettent au formateur d'évaluer la compréhension des modules, les compétences acquises et leur mise application. Les points qui ne sont pas acquis font l'objet d'une discussion entre le formateur et le stagiaire et peuvent faire l'objet d'un exercice à mettre en pratique.

Chaque jour, les stagiaires ont la possibilité de contacter le formateur par email pour des questions urgentes ou liées à la mise en application concrète sur le terrain. En fin de formation, un quiz d'évaluation des connaissances est adressé aux stagiaires afin de compléter la mesure des compétences acquises.

Evaluations du formateur et de la méthode pédagogique :

En fin de formation, un questionnaire d'évaluation du formateur et de la méthode pédagogique est adressé aux stagiaires.

Un questionnaire distinct est également adressé au manager / preneur d'ordre afin d'évaluer l'impact de la formation sur l'activité des stagiaires.

Depuis 18 ans les formations Mediatic Conseils font l'objet de fiches d'évaluations par les stagiaires. A ce jour plus de 500 fiches ont été traitées et ont engendré, soit un échange entre le formateur et le stagiaire au sujet d'un commentaire, soit une amélioration de la méthode pédagogique. C'est ainsi que la formule des formations continues à distance a été élaborée, en réponses aux attentes des stagiaires et des entreprises. Ces fiches d'évaluations en ligne et les taux de réussite peuvent être consultées sur simple demande de l'entreprise ou de l'OPCA.

Réclamations

En cas de difficultés techniques, réclamations, les stagiaires peuvent contacter Mediatic Conseils par email à contact@mediaticconseils.com et recevront une réponse sous 48h maximum. Ils peuvent contacter le formateur par téléphone au +33 (0)6 76 15 04 05 pour les situations exceptionnelles.

L'offre de formation Mediatic Conseils

La plaquette de présentation des formations Mediatic Conseils est disponible à cette adresse : https://mediatic.ch/wp-content/uploads/2019/10/KIT-MEDIATIC-2020_compressed.pdf

L'offre de formation Mediatic Conseils est présentée et mise à jour sur le blog www.radiopub.fr et sur le site www.mediatic.ch

Références

Depuis 2003 Mediatic Conseil a formé plus d'un millier de stagiaires, pour le compte de centaines de médias et régies publicitaires dont : Les Indés Radios, Régie Radios Régions (Hit West, Virgin...), NRJ Global Régions, TargetSpot, Mediameeting, EG Active, Kiss FM, Evasion FM, EON, Ouest FM, Tartio (Draveckland, Cannes Radio...), Tendence Ouest, Radio Ilsa, Europe Régie Alsace (Virgin...), Urgence Media (RMC, BFM Paris...), Top Music, Sweet FM, Delta FM, RCF, RDL, Mélodie, Est FM, Lor FM, Radio 8, Maritima, Metropolis, Normandie TV, Léman Bleu Télévision, Radio Star, Hot Radio, 100% Radio, Activ Radio, RCA, CapSao, Enjoy33, Toulouse FM, Ci Medias (Star, Skyrock...), Radio Mont Blanc, Champagne FM, Oxygène, Force 1 Publicité (Skyrock Nord...), Urgence Media, Ci Media, Winmedia, Oxymedia (Toto...), AB Studio, Keeps, Jingle for You, Radio Régie (Freedom, NRJ Réunion...), RCI Caraïbes, NRJ Belgique, NRJ Nouvelle Calédonie, EGTA Bruxelles, Hit Radio, Chada FM, ASWAT & Atlantic (Maroc), RFM Dakar, Publicitas, One FM, LFM, RTN, Fréquences Jura, RJB, Rhône FM, Radio Chablais, Rouge FM, WRS, Mountain Radio (Suisse), les Radios Communautaires du Québec (Canada), Nisaa FM (Palestine)...

Pour les ONG et radios suivantes : La Fondation Hirondele (Radio Okapi et un réseau de 50 radios communautaires en RD Congo, Radio Star au Liberia, CTN en Sierra Leone, Radio Ndeke Luka en Centrafrique, RTB au Burkina Faso...), Institut Panos Paris (Burundi), Internews (Tchad et Centrafrique), ICFJ (Guinée Conakry), Radio Nederland Training Centre (RD Congo), l'Union Européenne (Niger), IREX Europe (Tunisie)...



Qualification du personnel en charge de la formation

La formation est animée par Michel Colin : 38 ans d'expérience média en Europe, Etats Unis, Afrique, dans des stations locales, des réseaux nationaux et internationaux (Clear Channel). Journaliste, animateur, producteur, puis directeur de médias et de régies publicitaires, Michel Colin a participé à la création et au développement de plusieurs magazines, radios, télévisions et supports hors médias. Membre du Radio Advertising Bureau (USA) et de la Fédération Romande de Publicité (Suisse). A enseigné à l'Institut de Finance et Management, Université IFM à Genève et au SAWI, Centre suisse d'enseignement du marketing, de la publicité et de la communication à Lausanne (Suisse).

Vidéo de présentation du formateur : <https://youtu.be/plth-mRcF1Y>

Consultant Senior International depuis 2003 dans 25 pays et T.O.M., Michel Colin est un expert reconnu en publicité radio, marketing et commercialisation de proximité. Il intervient régulièrement lors de conférences, tables rondes, ateliers sur la monétisation des médias, la transformation digitale, la créativité publicitaire. Il possède une expérience unique en terme de pérennisation des medias communautaires en Afrique, où il a effectué une cinquantaine de missions de formation pour le compte d'ONG internationales.

Editeur des blogs www.radiopub.fr et www.radiopubAfrica.com il a rédigé plus de 1200 articles sur la publicité radio, digitale et cross média.

Michel Colin écrit aussi chaque mois dans le magazine professionnel www.lalettre.pro et accessoirement dans d'autres supports.

Il est l'auteur du livre « Vendre mieux et plus de publicité radio en 500 questions » édité aux Editions HF (janvier 2017).

Michel Colin est l'organisateur du 1^{er} concours de création publicitaire radiophonique francophone, les Radiopub Awards – Grands Prix de la Publicité Radio, dont la remise des prix se déroule chaque année en janvier lors du Salon de la Radio à Paris.

En 2016, Michel Colin contribue au lancement de la start-up Labmedia, agence de webmarketing spécialisée dans la transformation digitale, le développement commercial et marketing des médias.

D'autres formateurs ou intervenants experts interviennent régulièrement dans le programme.

Afin d'assurer le plus haut niveau de compétences, le formateur assiste ou participe régulièrement à des webinaires et des conférences, colloques d'experts internationaux, en Europe (Radiodays Europe, Swissradioday, RAIN, Salon de la Radio, Allmedias, E-Com, Big Data, Crea Digital...) et aux Etats-Unis (RadioShow, NAB, LOAC...), à des congrès professionnels (FFRC, SNRL, Indés Radios...).

- Environ 150 témoignages d'entreprises et des stagiaires sont disponibles à cette adresse : <http://www.radiopub.fr/temoignages/>
- Le CV et plus de détails sur le formateur sont disponibles à cette adresse : <http://www.radiopub.fr/a-propos-michel-colin/>

V 10/2020 Validité 31/12/2020